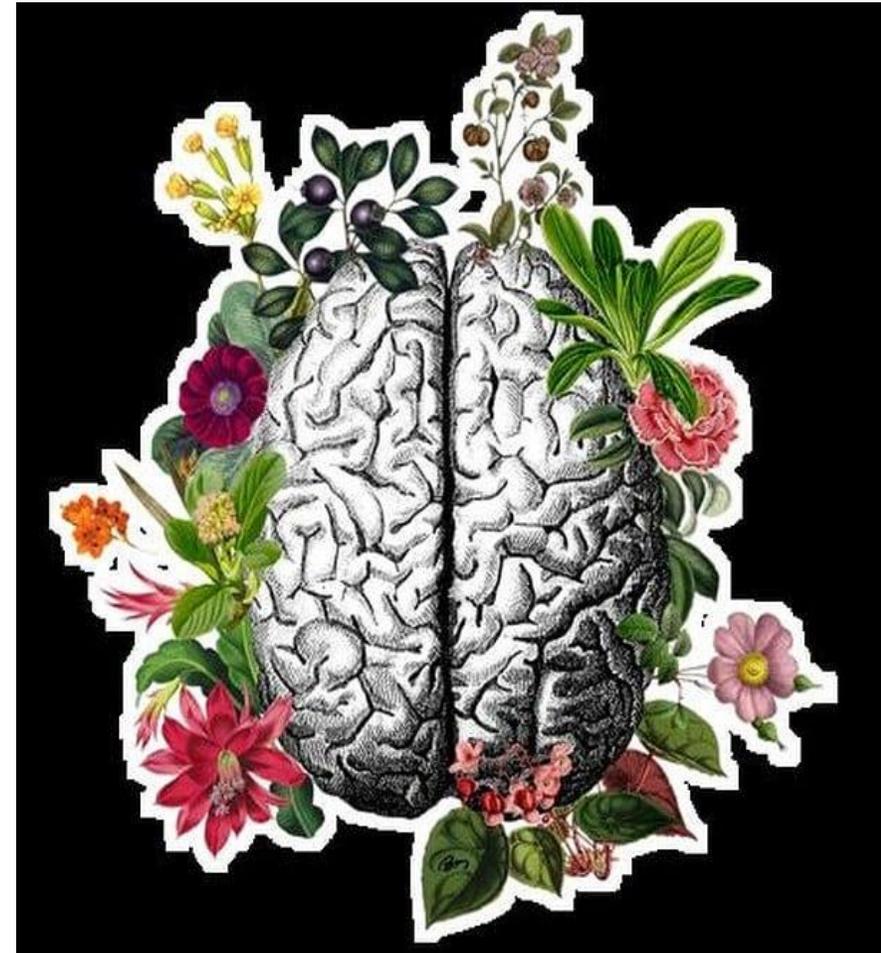


LA DANZA DE LA INNOVACIÓN PARA CONSTRUIR DESDE LA ACCIÓN

GLORIA MARÍA OSSA RESTREPO
Psicóloga Organizacional.



Si nosotros somos “un poema incompleto”, un proyecto, un embrión cuyo programa incluye todas las posibilidades de la monstruosidad, de la dulzura, de la estupidez y de la inteligencia, estas opciones deberían tener por lo menos, como fuerza directora, estados de expansión de la conciencia capaces de guiar las formas inéditas de expresión...

ROLANDO TORO ARANEDA





**SUPER
ABUNDANCIA**

**De la vida y de mi
mismo!**

**HUMILDAD
PACIENCIA**

**Para abandonar
nuestras múltiples
opciones y colocar
en una sola de ellas,
nuestro sereno
corazón.**



CREATIVIDAD

Actividad que forma parte de la transformación
cósmica.

Un camino del caos al orden.

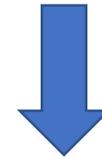
En el ser humano se manifiesta como el impulso de
innovación frente a la realidad.

La creatividad es una extensión del proceso de vivir.



CREATIVIDAD

LA OBRA DE LA CREACIÓN ES SIEMPRE EL EXPRESIVO
RESULTADO DEL **ACTO DE VIVIR.**



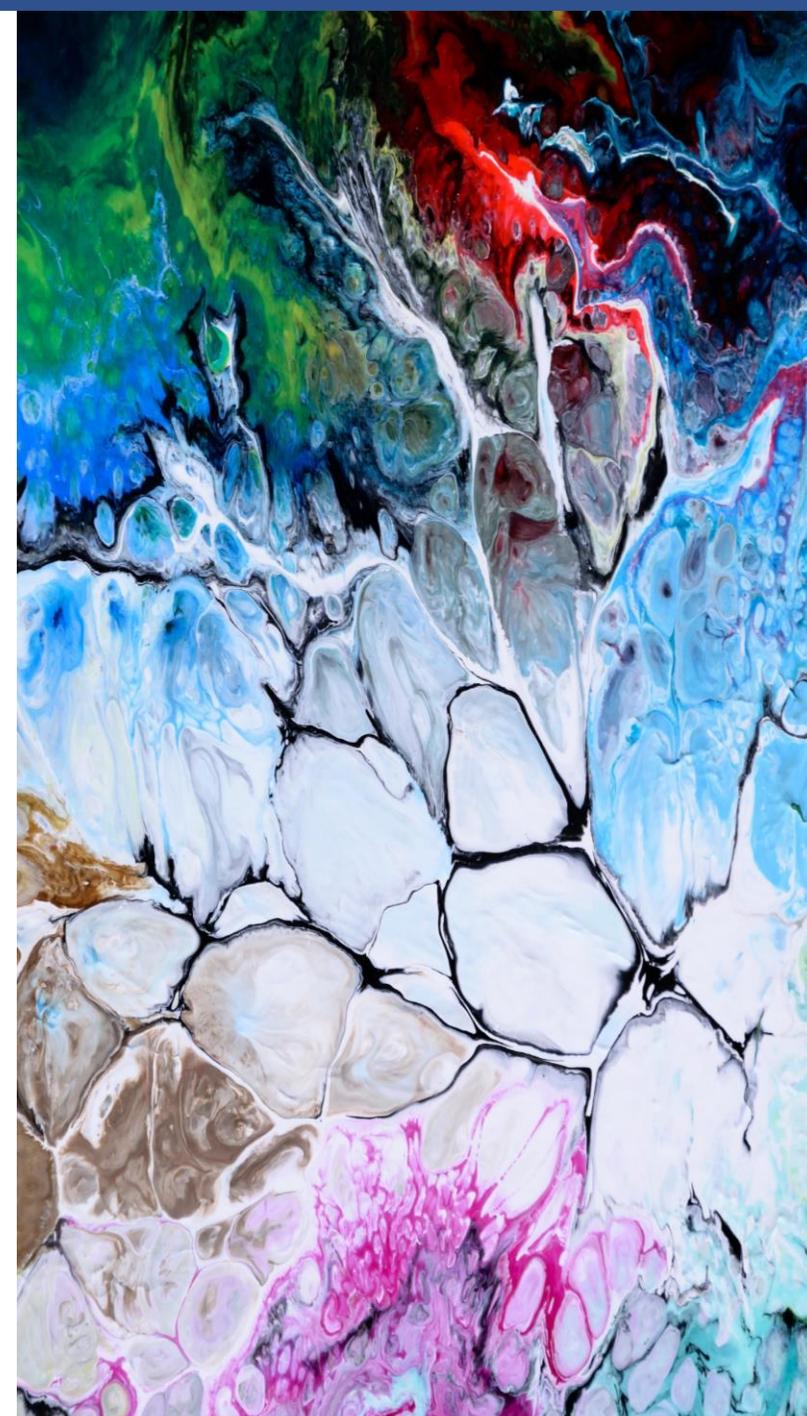
Es una manifestación sutil del portentoso movimiento de un universo biológicamente organizado y en permanente “creación actual”.

**SOMOS AL MISMO TIEMPO EL MENSAJE,
LA CRIATURA Y EL CREADOR.**



ENRICH NEUMAN afirma
que la característica
esencial del individuo
creador es la
SUPERABUNDANCIA
(Abundancia de
potenciales
profundos)

**EL ARTISTA ES EL QUE TIENE EL CORAJE DE
EXPRESAR SUS POTENCIALIDADES, TIENE LA
NECESIDAD Y EL CORAJE DE FRUCTIFICAR**



La **CREATIVIDAD** al ser
EXISTENCIAL o sea una
EXPRESIÓN DE LA VIDA
se puede ejercer en una
conversación, en una danza
espontánea, el acto sexual, en
la celebración del desayuno, y
en lo majestuoso del arte en
todo su esplendor.



En el desarrollo del potencial creativo podemos tener en cuenta:

1. **El impulso creador es innato.** El ser humano “crea un mundo” por el acto mismo de vivir.
2. El acto creativo se produce como una pulsación entre dos polos:

Conciencia de si
(percepción selectiva)

Regresión a lo primordial
(lo originario)

3. El **desenvolvimiento del potencial** creativo a través de la existencia se articula con los ecofactores que estimulan o inhiben dicho potencial.
4. El potencial creativo es una **secuencia de actos integrativos** que dan fuerza, expresividad y riqueza formal a las obras.





Nuestra labor es facilitar a las
personas
el **Acto de Fructificar.**

Permitiendo la expresión de los
Talentos Naturales Creativos.

Por favor, no me hables de "conciencia pura", o de "vivir en lo absoluto", quiero ver como tratas a tu pareja, a tus hijos, a tus padres, a tu preciado cuerpo.

Por favor, no me des sermones de "la ilusión del yo separado", o como lograr la felicidad en 7 días.

Quiero sentir el calor genuino de tu corazón.

Quiero escuchar lo bien que escuchas, como te abres a la información que no se ajusta a tu filosofía personal.

Quiero ver como tratas a quienes no están de acuerdo contigo.

No me digas lo despierto que estas, lo libre que estas del ego.

Quiero conocerte por debajo de las palabras.

Quiero saber como eres cuando te encuentras en problemas.

Si puedes admitir tu dolor plenamente, sin pretender ser invulnerable.

Si puedes sentir tu ira sin dar paso a la violencia.

Si puedes permitir la entrada a tu dolor, sin volverte su esclavo.

Si puedes sentir vergüenza, sin humillar a los demás.

Si puedes fastidiarlo todo y admitirlo.

Si puedes decir lo siento, desde tu corazón.

Si puedes ser plenamente humano, en tu gloriosa divinidad.

No me hables de tu espiritualidad, amigo.

Realmente no estoy tan interesado.

Solo quiero conocerte a ti.

Conocer tu misterioso corazón.

Conocer al hermoso humano que lucha por la luz, antes de la persona iluminada

Antes de cualquier palabra ingeniosa.

-Jeff Foster-

